



مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن اتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو)
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O – Egypt

Issue 115 November 2012

I ♥ Prophet Mohamed (P. B. U. H.) أنا الرسول محمد



EFFAT– Egypt

In this Issue

- | | |
|---|---------|
| • I Love Prophet Mohamed (P.B.U.H) | P. 2 |
| • Kadeusz KROTOS Polish Cartoonist | P.3 |
| • Effat .. King calls the Reigning
Cartoons .. By Samir Abdelghany | P.4 |
| • Memory of Egyptian Cartoonist Higazy | P.5 |
| • World Cartoon | P. 6, 7 |
| • Article Issue by M. Waked | P. 8 |



F E C O



F E C O
EGYPT

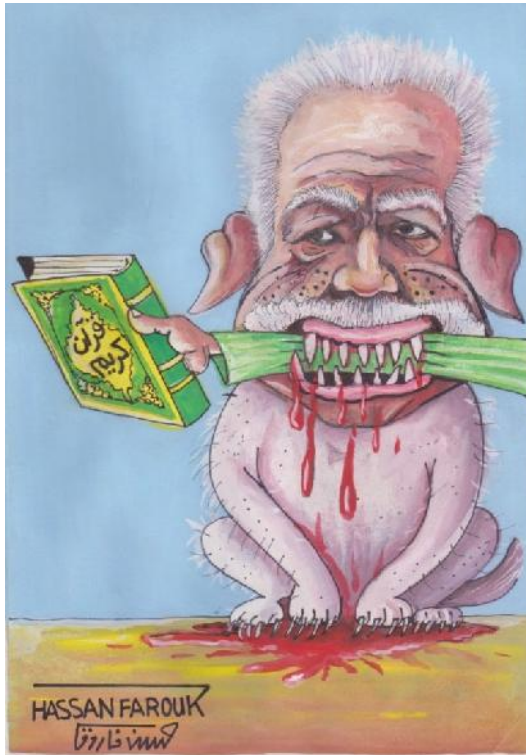


I Prophet Mohamed (P. B. U. H.)

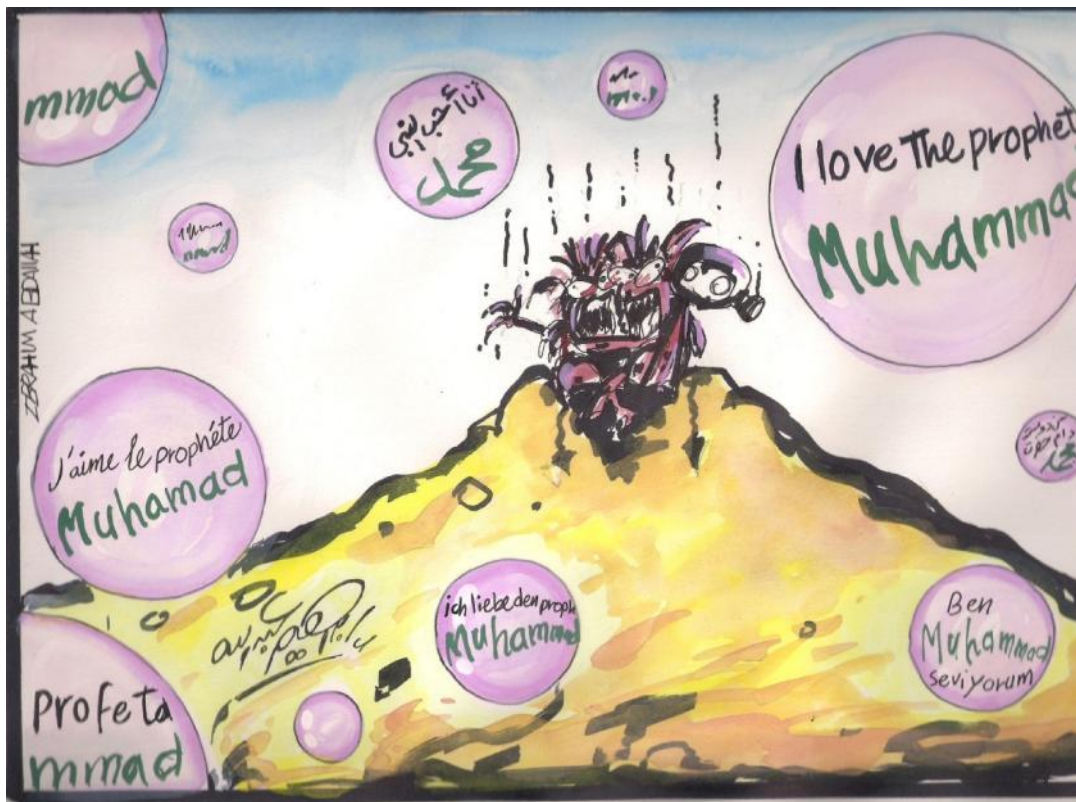
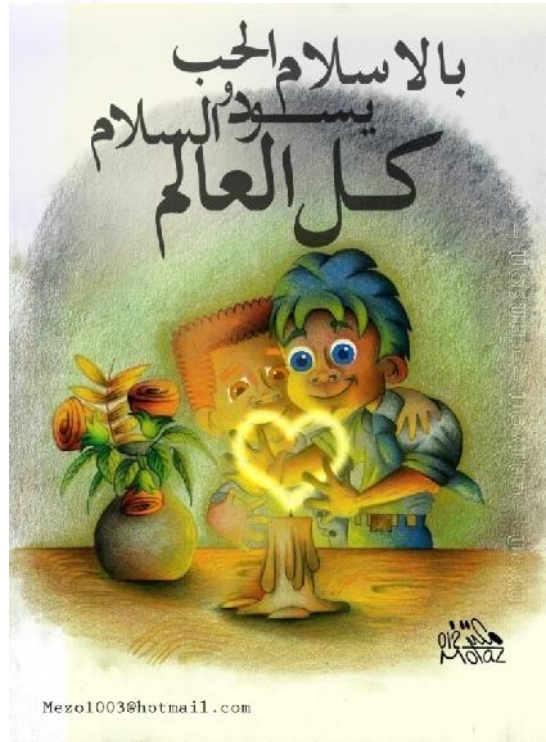
أنا الرسول محمد



Hassan Farouk – Egypt



Moatez Elshaaer – Egypt



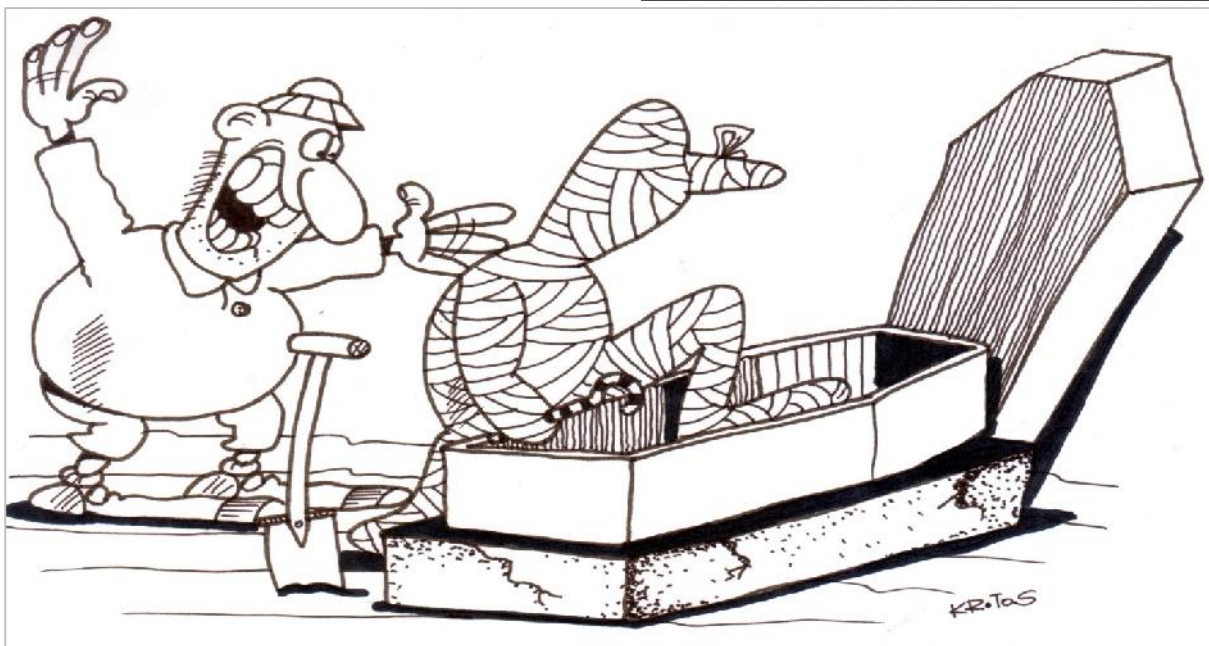
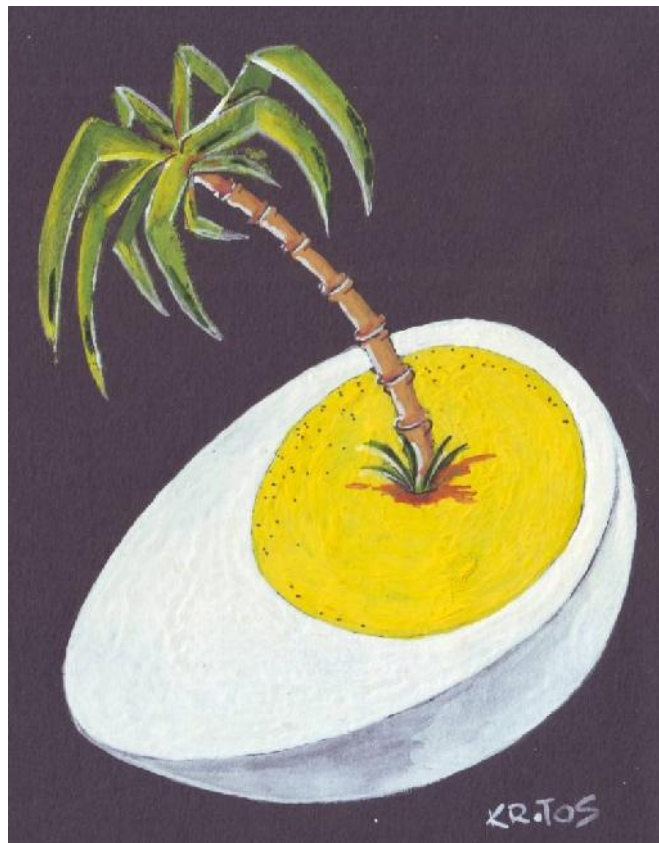
Ibrahim Abd Allah – Egypt





Kadeusz KROTOS Polish Cartoonist

کروتوس
رسم الكاريكاتير البولندي





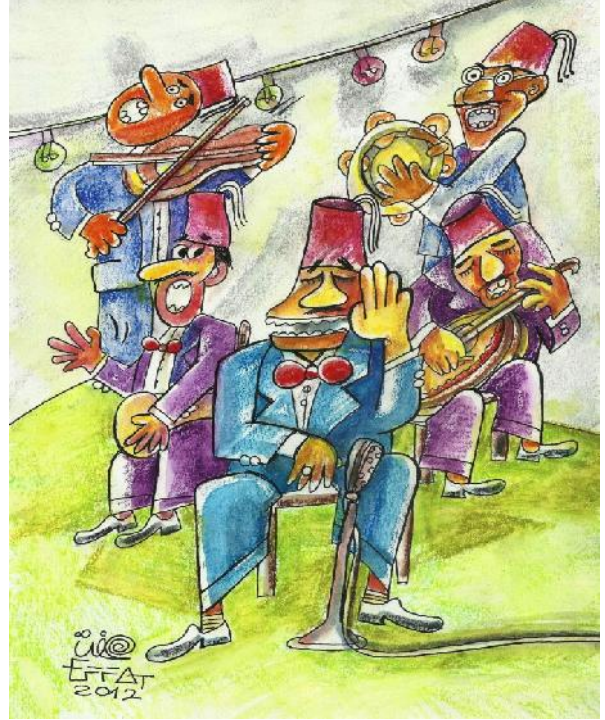
محمد عفت .. الملك يطالب بعرش الكاريكاتير

Mohamed EFFAT .. King calls the Reigning Cartoons



By : Samir Abdelghany

Mohamed Effat chose to live alone in his isolated island apartment Shubra .. Think then think .. And then paints amazing drawings and provided fresh amateur art of caricature in the world .. The decision Effat's hard to be away from the ordinary and refined and near to the popular mood accustomed to people as they used to beans and falafel .. Effat chose to submit a food Mzaca different .. To that Bart Slath and time-consuming in the tabloids and newspapers modest .. But when I went to those who won celebrated with new and amazing and carved a niche for itself in the way of awards gold, silver and bronze .. And sometimes recognitions come from all museums brilliantly caricature celebrate his art .. Effat managed its expertise to reach the middle area between caricature and Fine Art .. Paints portraits of Egyptian environment quill dipped in the sun .. Although the artist has taught anatomy and perspective and philosophy of color through technical workshops with many European countries he visited .. But when he paints turns to a small child 10 years old or automatic artist in forty years of age paints scenes from childhood .. He says I do not know what colors will fabricators above painting I pour some of my soul on paper and some of the dreams of my childhood and gathered all the traditional ideas and threw out the wall and then draw brushing as it pleases to move .. As if I was watching the work is completed .. Line a small child and the color of joy making which Tmlany and I think in the receiver, who escapes from the whole world to look at my painting Vahol hard to sow hope and Mark world look more beautiful.



اختار محمد عفت ان يعيش وحيدا فى جزيرته المنعزلة بشقة شبرا.. يفكر ثم يفكر .. وبعد ذلك يرسم رسومه المدهشة ويقدمها طازجة لهواة فن الكاريكاتير فى العالم.. كان قرار عفت الصعب ان يكون بعيدا عن العادى والمكرر والقريب الى المزاج الشعبى الذى اعتاده الناس كما اعتادوا الفول والطعمية .. واختار عفت ان يقدم طعاما ذو مزايا مختلفا .. لذلك بارت سلخته وقتا طويلا فى الصحف الصفراء والجرائد المتواضعة .. لكنها ربحت عندما ذهبت لمن يحتفى بالجديد والمدحش وحفرت لنفسها مكانا فى طريق الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية .. واحيانا شهادات التقدير تأتى من كل متاحف الكاريكاتير احتفاء ببراعة فنه .. عفت استطاع بخبرته الفنية ان يصل الى المنطقة الوسط بين الكاريكاتير والفن التشكلى .. يرسم لوحات من البيئة المصرية بريشة مغموسة فى الشمس .. ورغم قيام الفنان بتدريس علم التشريح والمنظور وفلسفة اللون من خلال الورش الفنية بالعديد من الدول الاوربية التى زارها .. إلا أنه عندما يرسم يتحول الى طفل صغير عمرة ١٠ سنوات او فنان تلقانى فى الاربعين من عمرة يرسم مشاهد من الطفولة .. وهو يقول لا أعرف ما هى الالوان التى سوف اضعها فوق اللوحة انا اسكب بعضا من روحى على الورق وبعض أحلام طفولتى واستجمع كل الافكار التقليدية والقى بها عرض الحائط ثم ارسم بالفرشاة كما يحلو لها ان تتحرك .. وكأننى اشاهد العمل وهو يكتمل .. الخط لطفل صغير واللون من صنع البهجة التى تملؤنى وأنا افكر فى المتلقى الذى يهرب من العالم كله لينظر فى لوحتى فأحاول جاهدا ان ازرع الامل بها واجعل الدنيا تبدو اكثر جمالا.

KARCOMICS
Cartoon & Humour Magazine / Karikatür ve Mizah Dergisi



Tabriz Cartoons

Official Website of Tabriz Cartoon Association



Memory Higazy Egyptian Cartoonist

ذكرى حجازي رسام الكاريكاتير المصري



Higazy by Khedr - Egypt

في أمسية فنية رائعة مساء الأحد / /
افتتح معرض ذكرى الفنان حجازي – رحمه الله –
ساقية الصاوي .. وقد فام بافتتاح المعرض الفنان
جمعة فرحات وحضر عدد من الرسامون من
أصدقاء حجازي ومن الأجيال الشابة التي أعجبت
بفنه ورسوماته .. كما حضر العديد من الصحفيين
والشعراء والأدباء .. وقد ألقى كل منهم كلمة تعبر
عن مدى سعادتهم بمثل هذه الأمسيات التي تخلد
ذكرى الفنانين وتحيي إبداعاتهم الفنية كي لا ينساها
الأجيال الجديدة .. كما ألقى الشعراء مقطوعات
شعرية في إحياء ذكرى حجازي ..

In an evening art wonderful evening Sunday, 11/11/2012 anniversary of the artist's exhibition opened Higazy God's mercy Sakiet Sawi .. Pham opened exhibition artist Juma Farhat and was attended by a number of artists from Friends Higazy and younger generations that impressed with his art and his paintings .. He also attended several journalists, poets and writers .. He was all of them word reflect the extent of their happiness such evenings which commemorates artists and revive their artistic creations so as not to forget the new generations .. As poets threw pieces of poetry in commemoration Higazy ..



الفنان جمعة فرحات يفتتح معرض ذكرى الفنان حجازي بساقية الصاوي
مع مجموعة من فناني الكاريكاتير مساء الأحد / /

**Cartoonist Gomaa Farahat opening the memory
Exhibition of the cartoonist Higazi in Sakiet Al-
Sawi with a group of cartoonists, Journalists and
writers on Sunday evening 11/11/2012**



YENİ AKREP
SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
84 YAMAN BEY SK. GOCMENKÖY
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: cakmak@north-cyprus.net



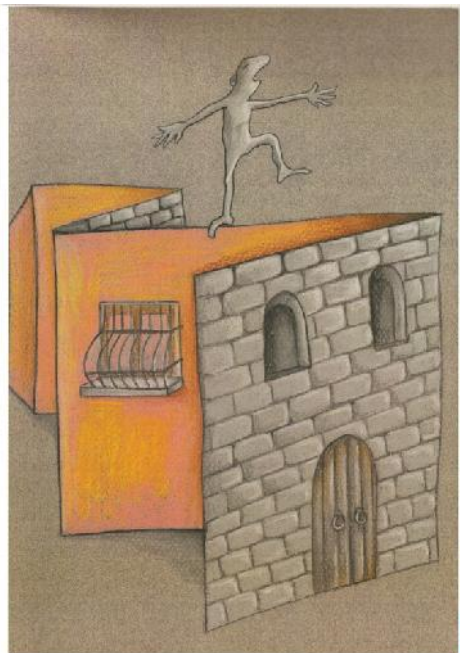
World Cartoons

کاریکاتیر عالمی

Michael Kountouris – Greek



Ismail Jar – Turkey



Mehmet Saim Bilge – Turkey



**FECO
CHILE**

MAROCCARTOON



مغربی کارتون

BIENVENUE AU PREMIER SITE DE LA CARICATURE DU MAROC ET DU MAGHREB



World Cartoons

کاریکاتیر عالمی

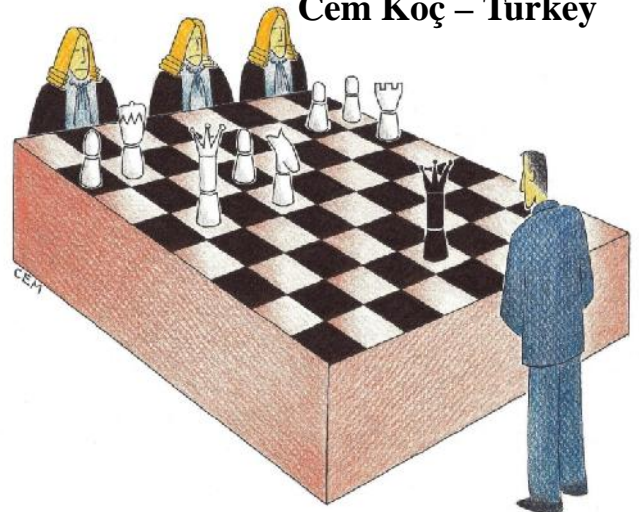
Ismail Kera – Turkey



Hossien Kazem - Iran



Justice Cartoons by
Cem Koç – Turkey



Universidad
de Alcalá
FUNDACIÓN GENERAL

IMAGEN Jaume Capdevila (KAP), 2011
MÚSICA María Ruiz, soprano; Abel Iturriaga, piano

operastudio



America is playing the piano on the blood of the Middle East !

أمريكا تعزف البيانو على دماء الشرق الأوسط !

Let me ... & Excuse
me

Let me .. The most masks and still fell facts emerged one after the other ... Facts that did not believe her the majority of the peoples of the Middle East .. They thought they had revolutions of the Arab Spring to cleanse the Arab world of corruption .. Did not know that they implement schemes for the benefit of America and in favor of Israel in their area .. America plays and composes brilliantly and skill like best pianist .. Unfortunately find it unbelievable and listen to them and implement them .. They like me by famous Greek pianist Yanni .. But a far cry from the difference between the two .. Yanni plays and innovate for the enjoyment of art lovers .. America is playing and bleed for the enjoyment of pampered daughter of Israel .. Has become the Middle East more blood than ever before .. The American-Israeli ambitions became more aggressive and clear .. And return America and called what is happening in the region to democracy .. Any kind of democracy are you talking about .. Words and slogans play out in favor of Israel .. Divided nations and peoples .. Fragmentation of the sons of one country to the views and ideas and multiple directions and ultimately for the benefit of this .. We see also claimed America as the Arab Spring revolutions .. Unfortunately we did not find a revolution succeeded, but all the Arabs schemes .. Days prove this the other day after .. Here is blood flowing in the streets of Syria .. Then comes Israel and carry out military operations against the people of Gaza and shed blood in the streets of Gaza again like are usually yearly to Israel America defends her daughter .. With the change of the Arab regimes, but we find them as their predecessors .. We condemn and denounce and reject .. Without any strong reaction .. My fear .. This is a fact .. Be changing Arab regimes are only another step to complement the American-Israeli plans to control the Middle East and the Sinai and Suez Canal .. The establishment of a strong military base can control America and control the whole world from east to west as always dreamed cousins Sam .. But I do not think they could achieve this dream .. I also am afraid again that the Arab people do not wake up from these schemes in a timely manner.. And Excuse me
M. Waked



Osama Bo Seba – Sudan

اسمحوا لي ... وأعذرني

وظهرت

...
...
أنهم يعلموا أنهم ينفذوا
...
يصدقها أغلبية
...
الربيع لتطهير
...
أمريكا لصالحها
...
إسرائيل
...
منطقتهم
...
ومهارة وكأنها
...
بيانو ..
يصدقها ويستمتع إليها وينفذ لها .. وهي تشبهني
...
بين الاثنين .. فياني يعزف ويبدع
...
ابنتها
...
إسرائيل ..
فنه .. وأمريكا
...
الأمريكية الإسرائيلية
...
بالديمقراطية ..
...
ديمقراطية هذه
...
إسرائيل .. تقسيم
...
اتجاهات
...
الربيع
...
هذه الأيام
...
هذا يوم
...
فها هو
...
سوريا ..
...
إسرائيل
...
بعملياتها العسكرية
...
وكانها
...
سورية
...
إسرائيل .. وأمريكا
...
سبقوهم ..
...
وهذه حقيقة ..
...
يكون تغيير
...
العربية هي
...
الأمريكية الإسرائيلية للسيطرة
...
السويس ..
...
عسكرية قوية تستطيع بها أمريكا
...
كله شرقها لغربها
...
يحلم
...
أنهم يستطيعوا يحققوا هذا
...
هذه
...
يستيقظ

محمد واكد

Chief-in-Editor
Mohamed Effat Ismail
President FECO of EGYPT
Managing Director
M. A. Waked



for Contact & correspondence:
info@effatcartoon.com
effatcartoon@hotmail.com
Tel/fax: (202) 22053898 - 201003383750