

03
2025

online časopis
slovenských karikaturistov

satir



roman sika

Jedinečná kombinácia kresleného humoru, satiry a komiksových stripov, ktoré sa neboja dotknúť aktuálnych tém a spoločenských fenoménov.

Nezmeškajte príležitosť objaviť humor.

Navštívte nás online, pridajte sa k našej komunite milovníkov smiechu.

facebook

instagram

Nazrite do našich zaprášených zásuviek, kde sa zvyčajne ukrývajú najväčšie tajomstvá.

Rada
Nechceš byť, milá Maša,
obéna?
Nuž hýbaj pešo z Mikuláša
do Brezna!



andrej mišanek

bod
ka

S plotmi už skúsenosti máme, s múrmi ešte nie

bod
ka

Somárske uši neurobia z teba mudrlanta, aj keď počuješ všetko!

piata strana

naš hosť

karikaturista ján tomashoff

ôsma strana

bard slovenského humoru

ivan popovič

posledná strana

Polička slávy

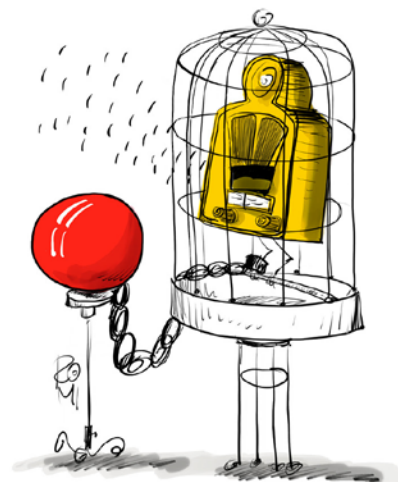
aforizmy



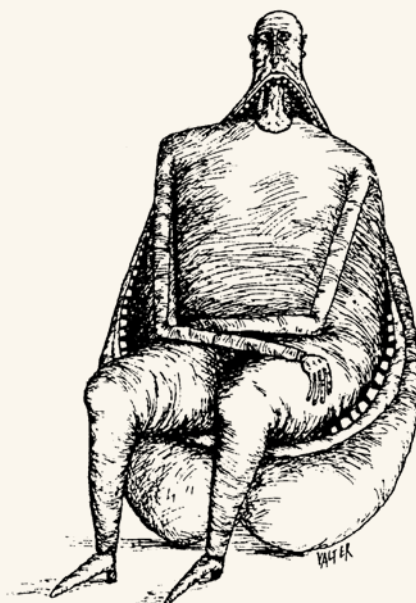
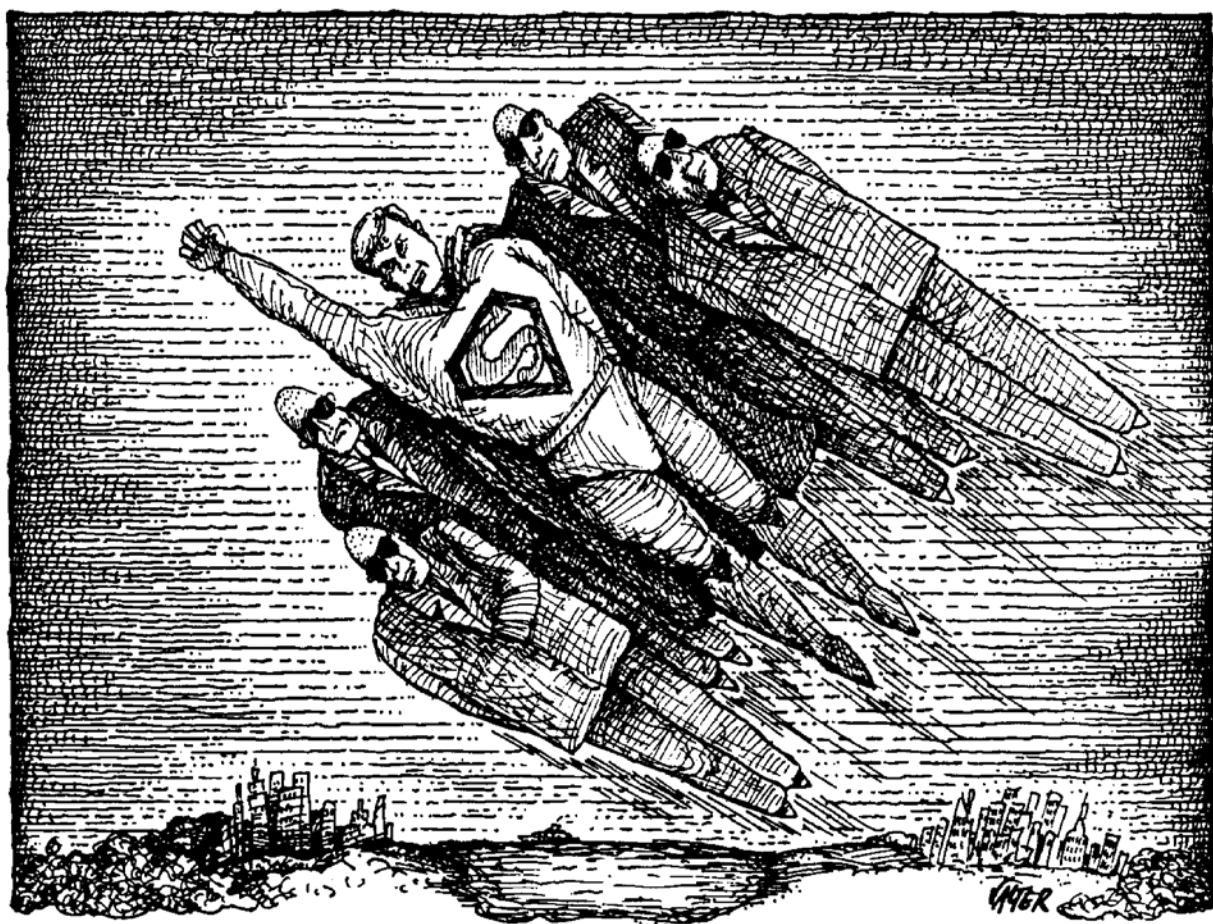
viac o mojej tvorbe
romansika.sk

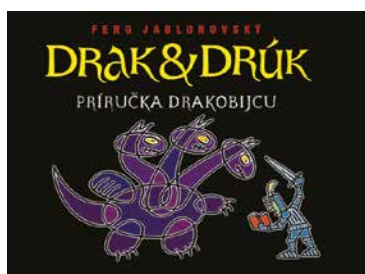
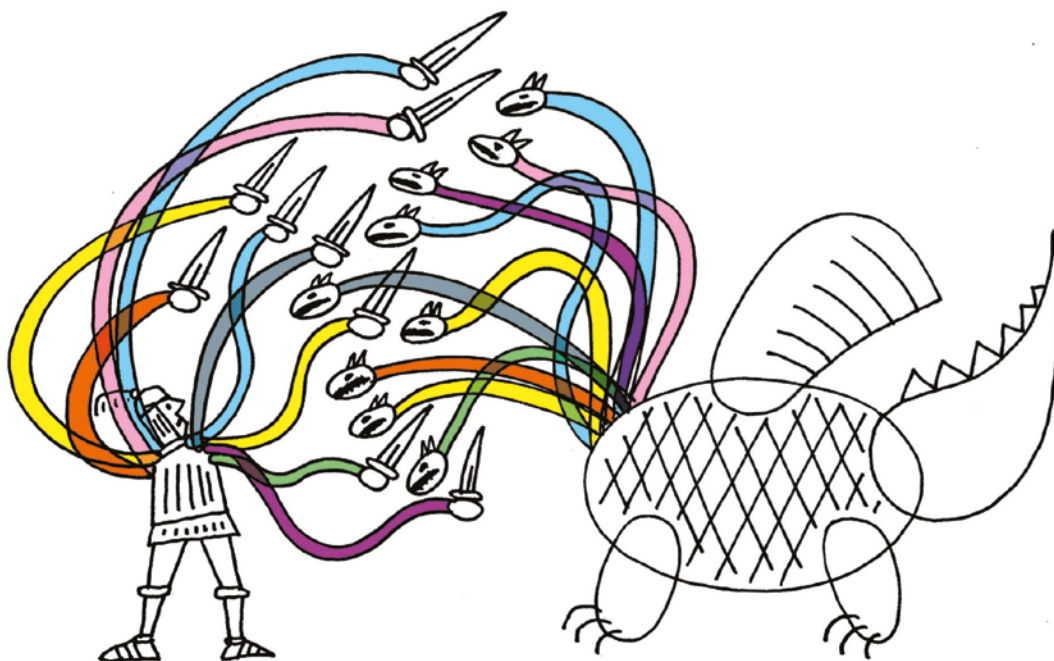
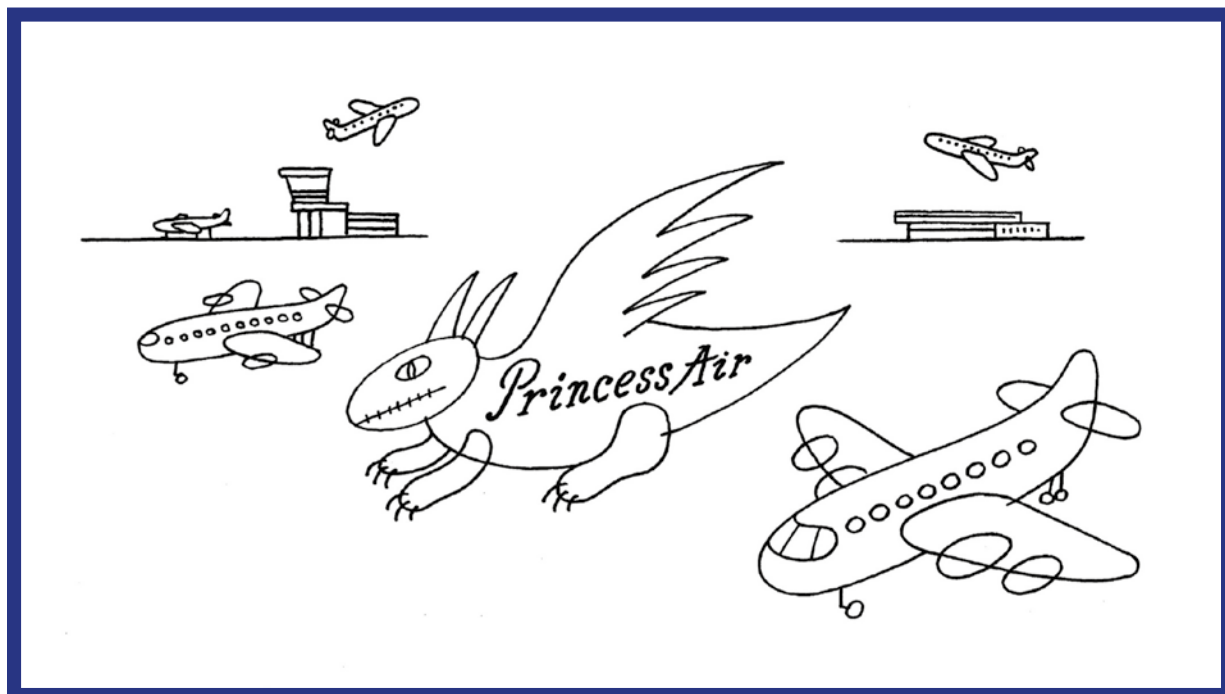
...Kam to bude...?!

KRÁTKA KLOBÚKOVÁ ROZPRÁVKA



Zlatý gunár za celoživotné dielo na Kremnických gagoch 2025





OBRÁZKY Z KNIHY

DRAK & DRÚK / Príručka drakobijcu

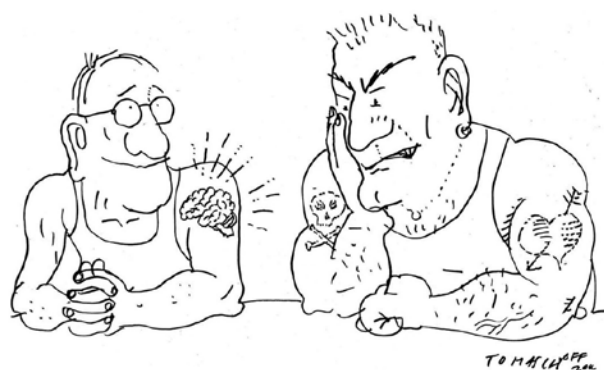
<https://www.martinus.sk/703905-drak-druk/e-kniha>

<https://www.ferojablonovsky.sk/>

<https://www.facebook.com/fero.jablonovsky>

Ján Tomaschoff sa narodil v roku 1951 v Prahe, kam sa jeho rodičia presťahovali zo Slovenska po druhej svetovej vojne. Pri dovršení detstva emigroval s rodičmi v roku 1966 do Nemecka, kde pokračoval v štúdiu na Kunstakademie Düsseldorf, avšak svoje skutočné vzdelanie zameriaval na medicínu. Publikovanie karikatúr v mnohých novinách a časopisoch, vrátane Die Welt,

Hannoversche Allgemeine, Medical Tribune, Nebelspalter, Spiegel, Süddeutsche Zeitung, Eulenspiegel. Početné skupinové a samostatné výstavy v Nemecku, Českej republike, Taliansku, Poľsku, Japonsku, Turecku. Jeho karikatúry často nesú silné sociálne a politické komentáre, čo z neho robí dôležitú postavu na poli karikatúry nielen v Nemecku, ale aj na medzinárodnej scéne.





SLEČNA EŠTE PLATÍ TA PONUKA
ZO VČERAŠKA, CESTA OKOLO
SIETĽA ZA 200 EURI ...



- ASI SOM TO PREHNAL S VODKOU ..

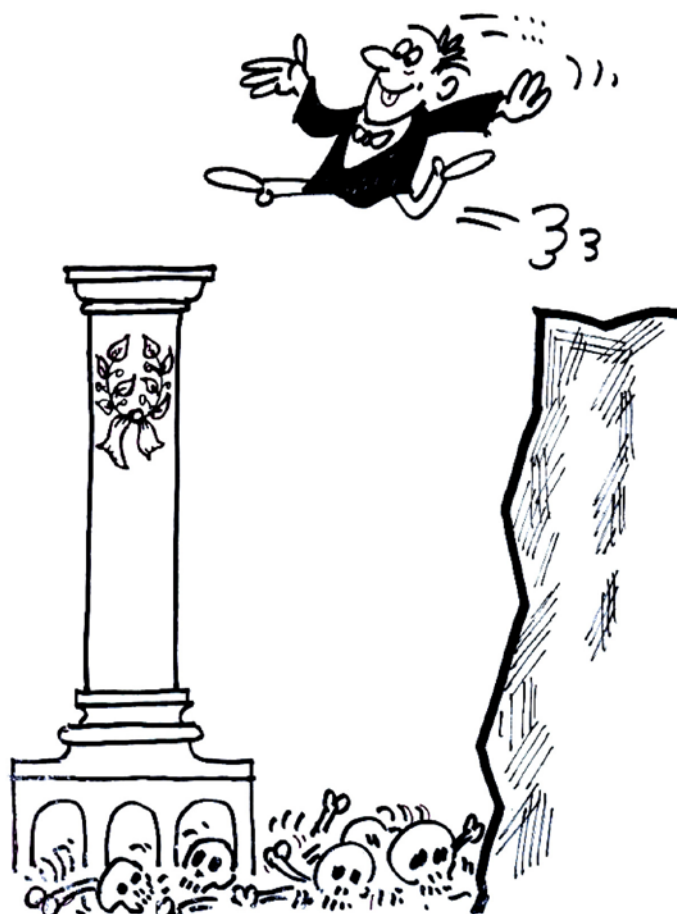
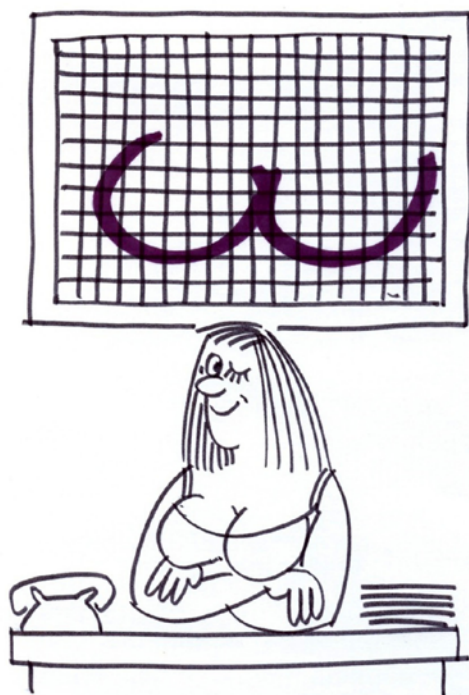


JEDEN VIANOČNÝ
PUNČ ŽOFKA
A POTOM BUDEM
POVOĽNEJŠŤ PRI
NAKUPOVANÍ ...

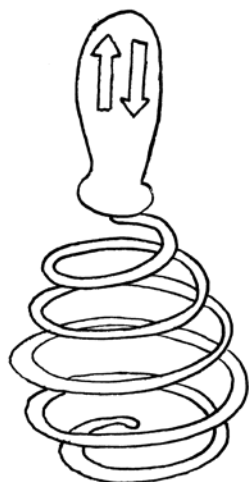
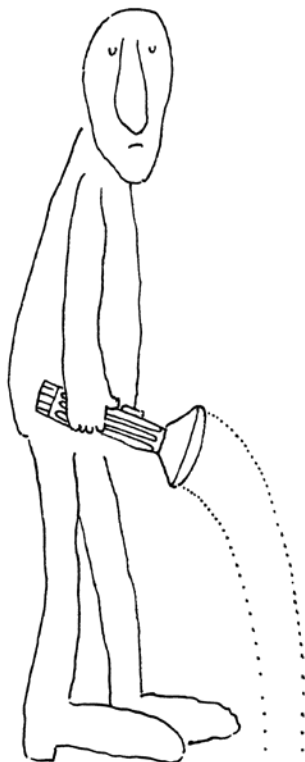
www.cima.estranky.sk

- ŽE NAČO SOLÍM CHODNÍK, NO URČITE KVÔĽI
CHUTI TO NEBUDE CHLAPCI ...





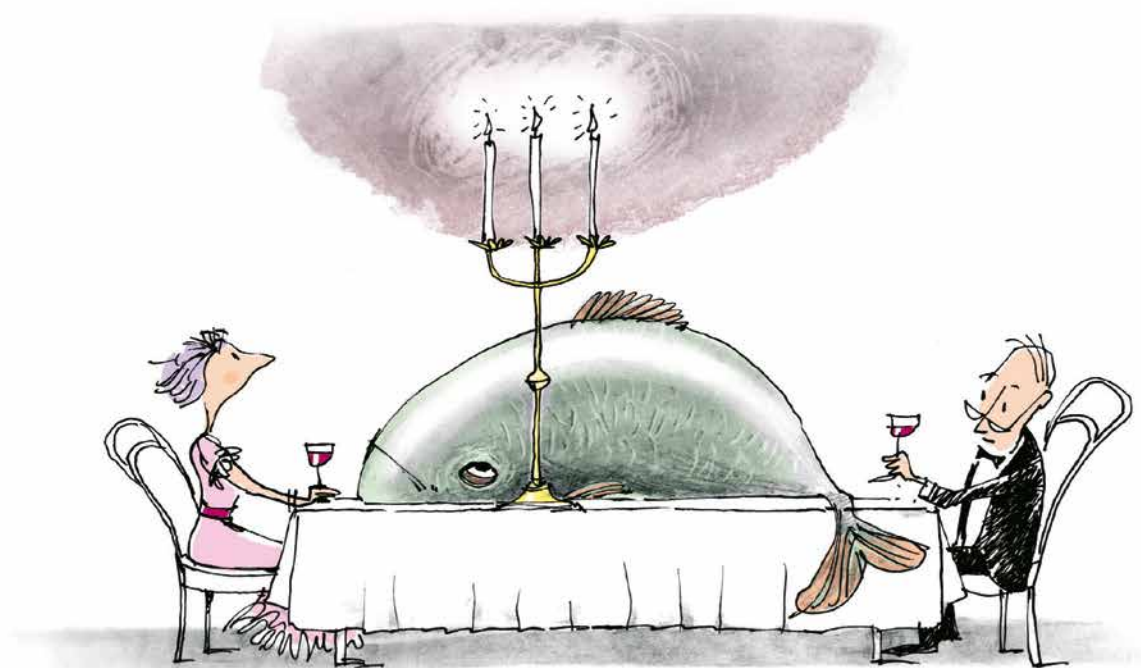
ivan popovič

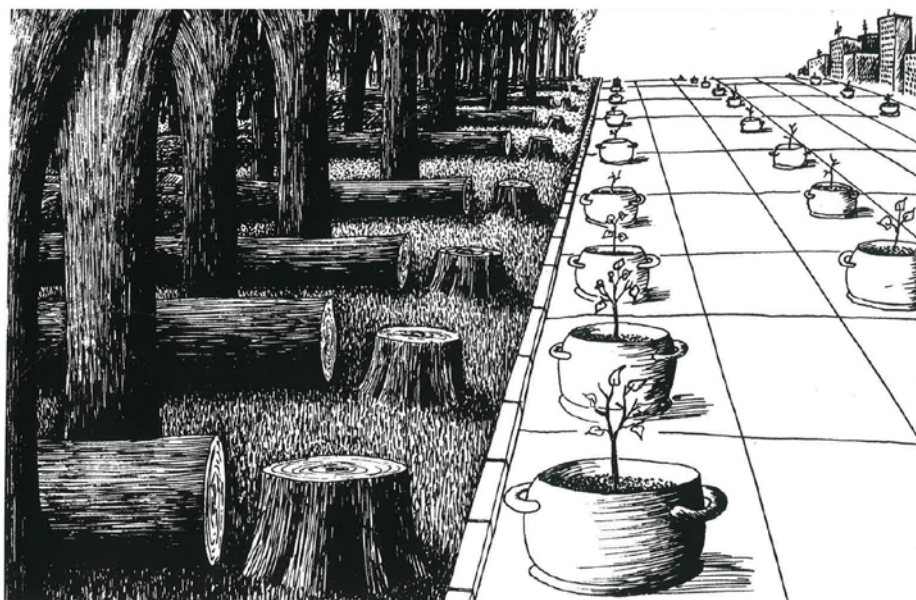


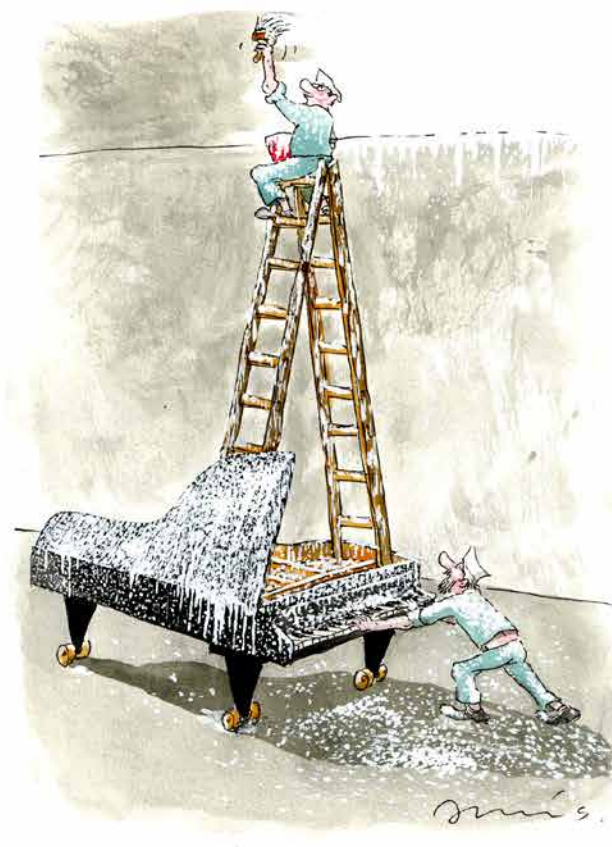
ivan popovič

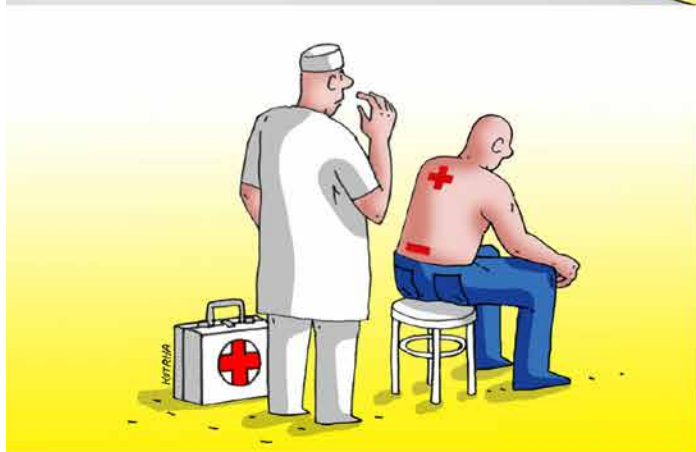
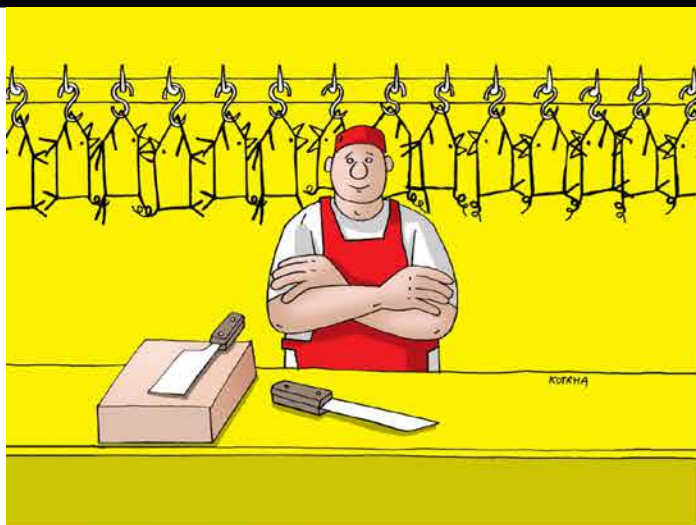


ivan popovič



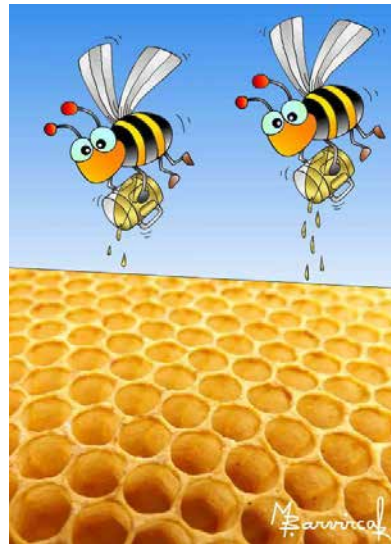
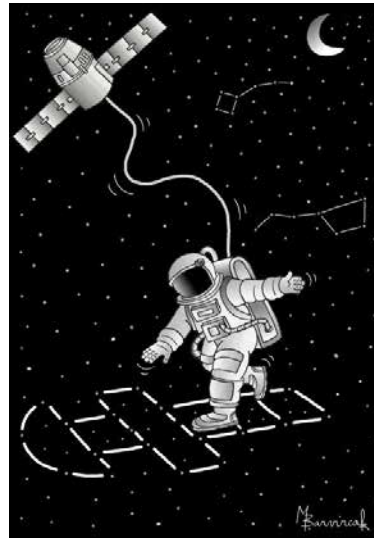


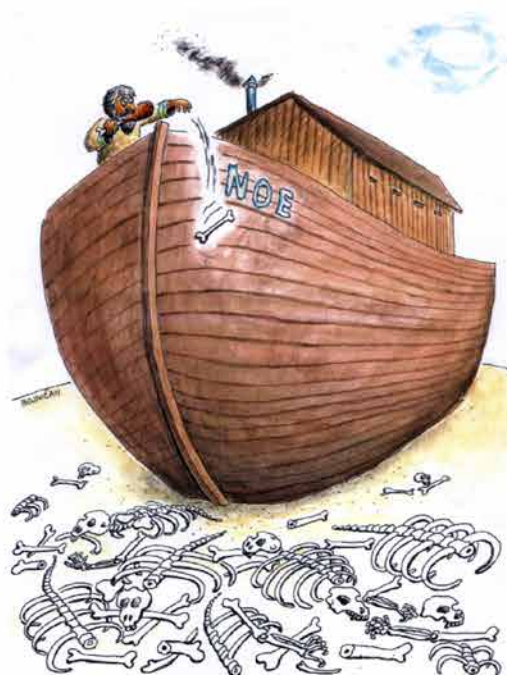




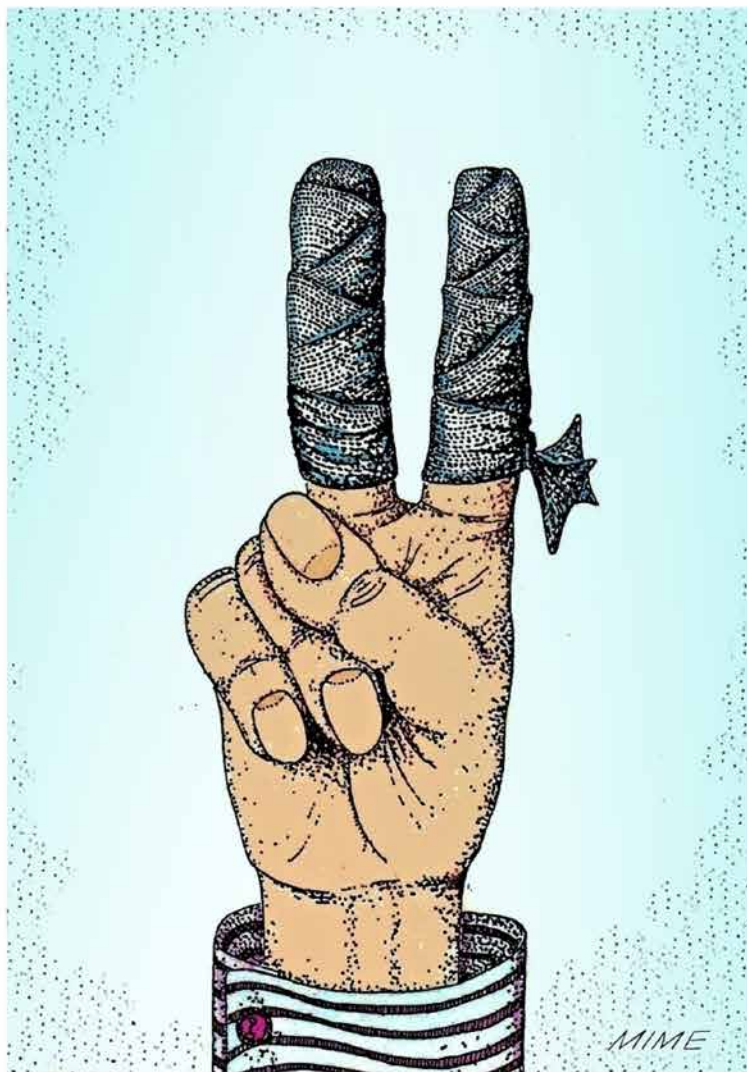


14 miroslav barvirčák









**Lož sa lepšie počúva
ako pravda.**

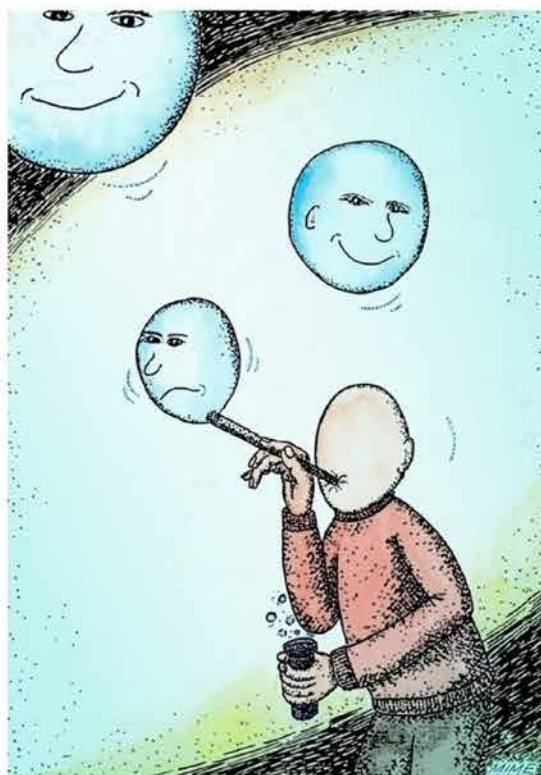
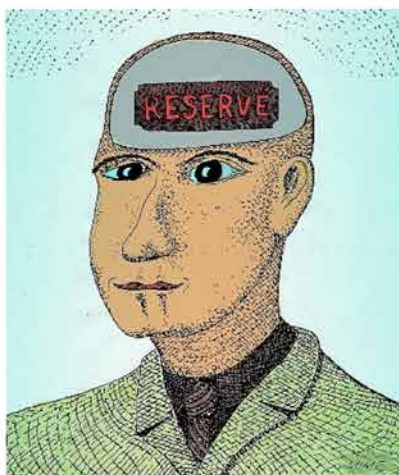
/MIME/

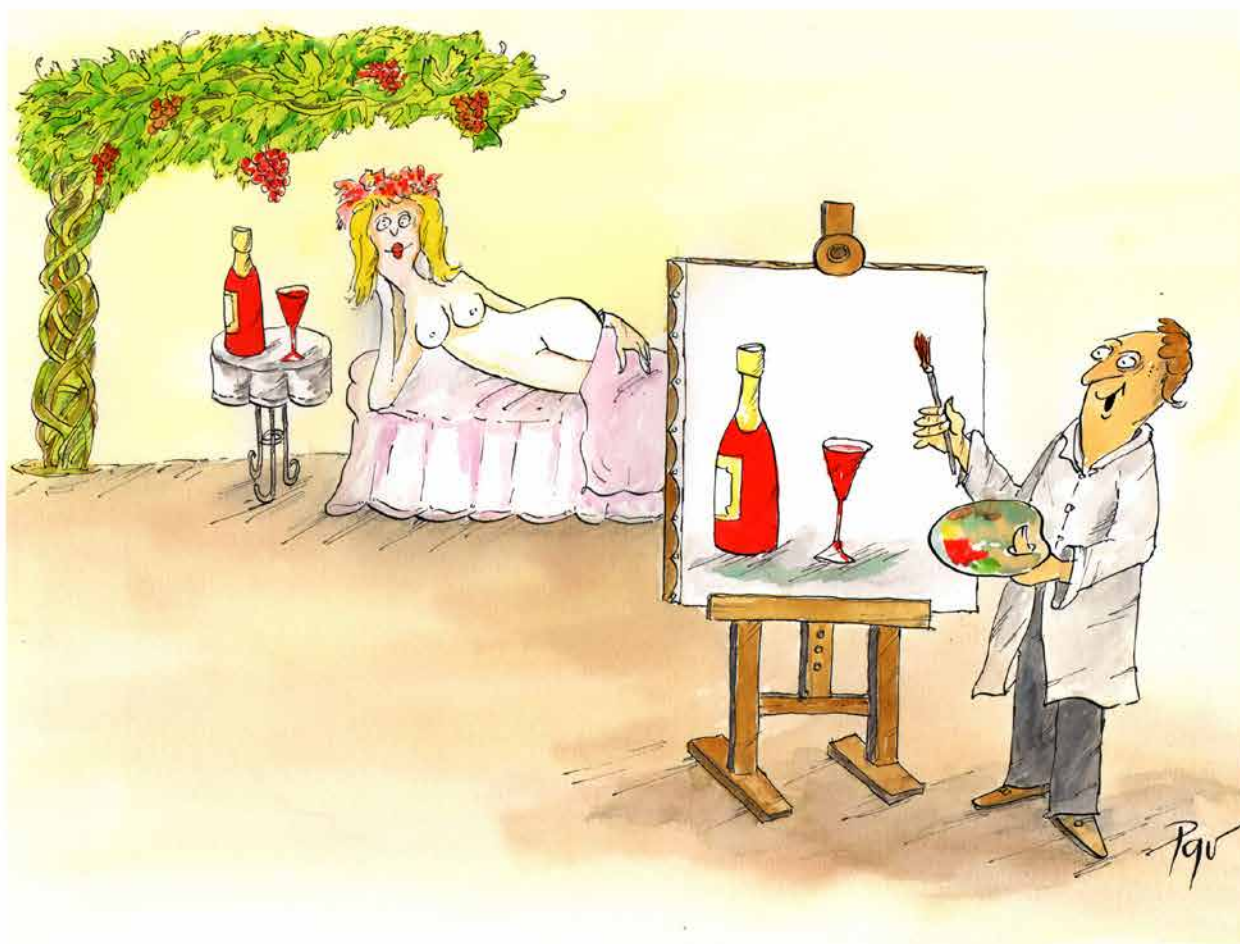


MEDIÁLNE

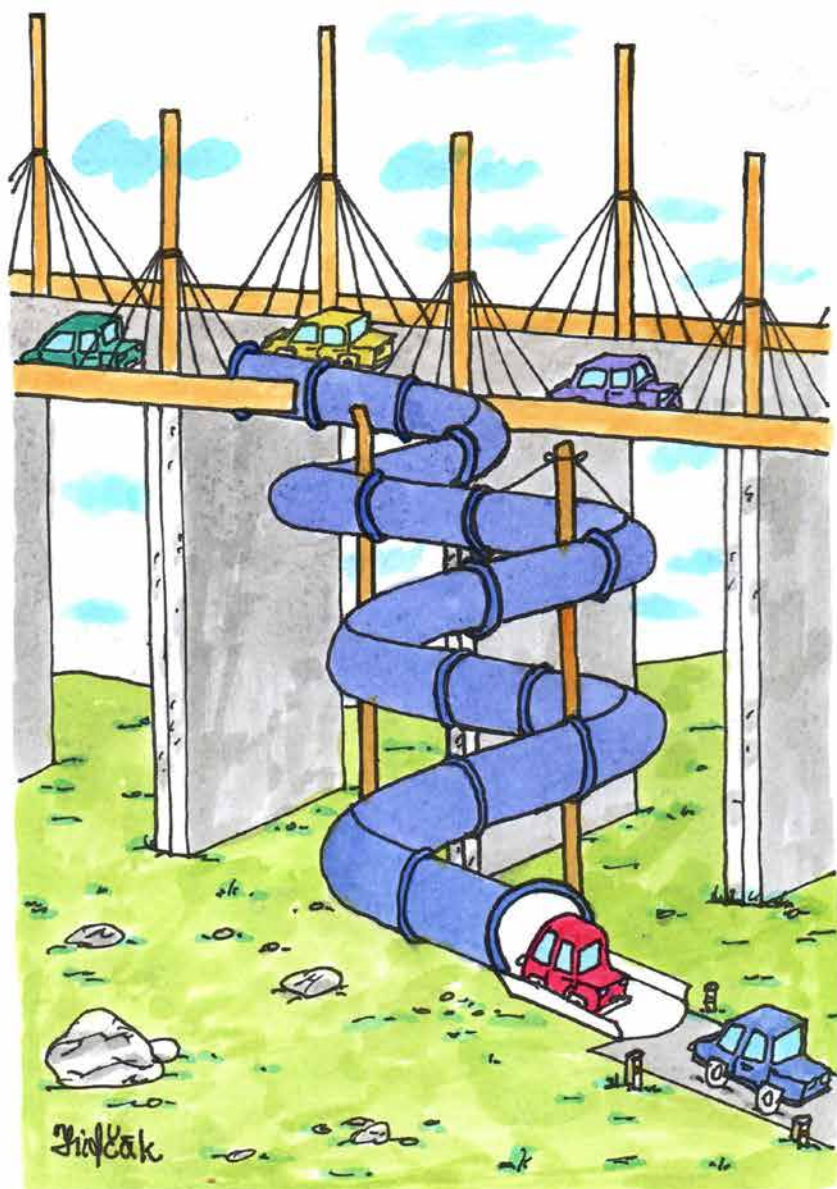
**Život je oveľa krajší ako ten,
ktorý podsúvajú médiá.**

/MIME/









— MOJA ŽENA ZAČALA POUŽÍVAŤ
KOZMETIKU AŽ KED' ZAČALA
HRDZAVIEŤ.



NAJLEPŠIE HOVORIŤ PO VÝCHODNIARSKY SA
NAUČÍŠ V BRATISLAVE.



NEMÔŽEM VÁM PREDAŤ NEMECKÉHO OVČIAKA,
LEBO NEVIETE HOVORIŤ PO NEMECKY.





HOVORÍŠ, ŽE TO JE SKVELÝ ROČNÍK?
NEVČI MDL SI SI, ŽE KOŠTNEJŠ KAPUSTNICH ?!



LOŽEKO, JE TI AKÝSI ZAJAČÍK... VRAJ STE
SA ZOZNÁMILI VŠKOLE PRÍRODY...



VÁŽNE STO LITROV BURČIAKU
PREČISTÍ KRV ?



TIE KALERÁBY SÚ CELKOM DREVENÉ!
BUDEŠ NIMI V ZIME KŮRIŤ ?



Podľa GPS by sme mali byť pomaly na vrchole...

JA TI DÁM, ČMÁRAŤ DOMA PO STENÁCH!
SI MA NEŽELAJ, AK TO TERAZ NEPÔJDE DOLE...



OPUSTENIE VOZIDLA BEZ VÝSTRAŽNEJ
VESTY - TAK TO BUDE ZA 60 €!

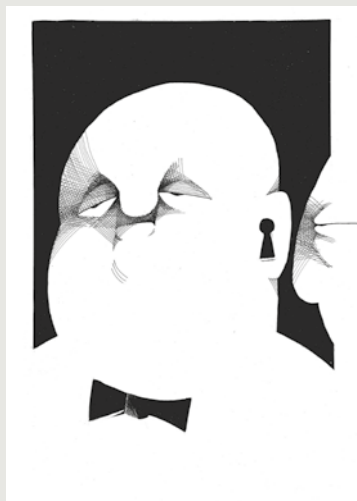




polička slávy

bobo pernecký

Tretie miesto, 23. ročník Bienále Kresleného humoru a satiry Novomestský osten.



josef grušíp, darina kličková, vlado mešár

získali čestnú cenu na 23. ročníku Bienále Kresleného humoru a satiry Novomestský osten.

vladimír pavlík

Hirdteen edition Plovdiv 2025, ocenenie MASTER OF CARICATURE 2025. Ocenená kresba ja na strane 18, vľavo hore.

roman sika

Certifikát s GoldPanda, Čína a umiestnenie kresby v katalógu. Publikovaná kresba v belgickom katalógu Knokke-Heist.

kreslený humor zrkadlo spoločnosti

Kreslený humor, známy aj ako karikatúra, je jedným z najstarších a najplyvnejších spôsobov, ako vyjadriť názory a kritiku na rôzne aspekty života.



Vážení čitatelia,
Pozývame vás, aby ste prispeli 1,00 € na SATIR, umožní nám pokračovať v poskytovaní zaujímavého obsahu. Ďakujeme!

naskenuj QR kód pomocou mobilnej aplikácie svojej banky

karikatúry na Kremnických gagoch

Jubilejný 45. ročník si pripomenul históriu Kremnických gagov výberom z tvorby najprestížnejších karikaturistov. Súčasťou výstavy bol aj prehľad tvorby nedávno zosnulého Petra Stankoviča, autora vizuálu Kremnických gagov 2018 a 2025. Zaujímavosťou bola aj expozícia Kurafónu.

Zlatý Gunár za celoživotné dielo získal dlhoročný akademik pre karikatúru na Kremnických gagoch Jano Valter, ktorý nás už, žiaľ, opustil. Improkarikatúra bola v Uličke slávnych nosov. Kreslenia sa ujali Gergely Bacsa, Peter Homola, Miroslav Motyčík a Ivana Šáteková.

Podrobnejšie sa o skutočne bohatom programe dozviete na gagy.eu

fero jablonovský, dramaturg KG



improkarikatúra/ gergely bacsa, peter homola a jeho pomocníci, janka kolláriková, fero jablonovský, miroslav motyčík a ivana šáteková

Umelá inteligencia bráni pravde. Dva a dva už nie je päť!

/vlado javorský/

bájka o kobyľke

V jednom lese žil mravec, ktorý bol známy svojou pracovitosťou. Každé leto pilne zbieral jedlo a pripravoval sa na zimu. Na druhej strane, v tej istej lúke, žila kobyľka, ktorá sa celý deň len zabávala a spievala. Jedného dňa sa mravec rozhodol, že sa s kobyľkou porozpráva. „Prečo sa len tak flákaš? Musíš pracovať, aby si mala čo jesť v zime!“ povedal mravec. Kobyľka sa len zasmiala a odpovedala: „Ale ja si užívam život! Zima je ďaleko, a ja mám čas na zábavu!“ Keď prišla zima, mravec mal plné zásoby a bol spokojný. Kobyľka však nemala nič a musela sa potulovať hladná. Zrazu si spomenula na mravca a rozhodla sa ho navštíviť. „Ahoj, mravec! Môžem si zobrať trochu jedla?“

možnojetotak

Neisté časy

Nič už nie je isté,
všade samé zmeny,
aj ten presný čas
sa každú chvíľu mení.

Vegetarián

Už ani neviem
čo som vlastne jedol,
na obsluhu som čakal
tak dlho, až mi obed zvadol.

Priestor pre pavedu

Priestor na šírenie pavedy
treba rozširovať dovtedy,
kým nezrušíme, najradšej hneď,
celú Slovenskú akadémiu vied.
/eva jarábková-chabadová/

hrst „javorských“

Prečo by mal posledný zhasnúť?
Kto to bude kontrolovať?

Mizerná kombinácia...
mať pravdu a pritom nemať päsť!

Výhodou tamtamov je, že nepotrebujú
čas na potrebnú údržbu. /vlado javorský/

koniec

za obsah prác a kvalitu zodpovedá autor

