

Ex libris ad personam Hlohovec

Trnavský samosprávny kraj
- Vlastivedné múzeum v Hlohovci



Frašťacký **TRŇ**
2024

4. október - 9. november 2024

Výstavná sieň
Vlastivedného múzea
v Hlohovci





- Klaus Pitter, Viedeň (Rakúsko)



Obrázky na titulnej strane:

- Nahid Maghsoudi, Karaj (Irán)
- Roberto Rodriguez Castillo, Havana (Kuba)
- Marzieh Khanizadeh Abyaneh, Teherán (Irán)

- Jiří Novák, Kolín (Česká republika)



- Pavel Talaš, Měňany u Berouna (Česká republika)



- Oleh Hutsol, Borisov (Ukrajina)

- Makhmudjon Eshonkulov, Telov (Uzbekistan)





PLASTY

Mirka Brezovská spieva v jednej piesni, že je doba kávová. Parafrázoval by som to a povedal, že dnes je doba plastová. Pretože kam sa pozriem, všade nás obklopujú plasty.

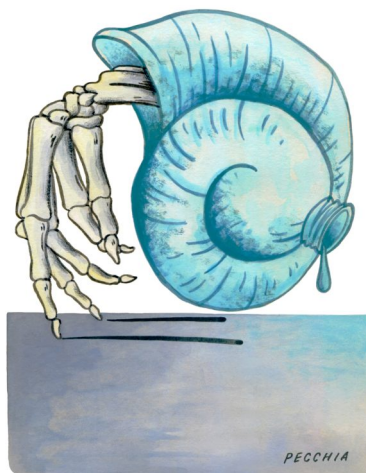
Bez plastov sa dnes už svet nezaobíde, sme s nimi v styku od rána do večera.

Na raňajky vyberáme z chladničky (sama o sebe veľký kus plastu) jogurty v plastových kelímkoch, do práce cestujeme autom či autobusom, ich značná časť sú plasty, v práci sadáme k počítaču (zasa samý plast). Obed si dáme priviezť (samozrejme v plaste a s plastovým príborom), po obede kávička z automatu (ako inak, v plastovom poháriku). A po práci nás čaká nákup. Do košíka ukladáme potraviny v drvivej väčšine v plastovom obale a šup s nákupom do igelitky. Etikety na oblečeniach prezrádzajú, že plast vyhráva aj v textilnom priemysle nad inými zložkami minimálne 3:1. Doma púšťame televízor (jasné, že ovládačom z plastu a televízor opäť veľký kus plastu). Keď konečne ideme spať, svetlo zhasíname plastovým vypínačom.



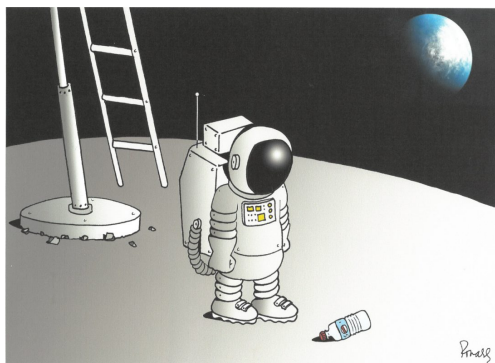
• Marcel Čížmár, Jovsa (Slovensko)

• Andrea Pecchia, Rím (Taliansko)



• Radoslava Hrabovská (Fynn),
Bojničky (Slovensko)

Jednoducho, plastom sa dnes ťažko vyhneme. Chcel som kúpiť drevené dosky na terasu chatky - ponúkli mi plastové. V Číne sa začala predávať plastová ryža, ktorá je o polovicu lacnejšia. Už sa objavila aj vo Vietname, Indii a vraj i v Európe. Úplným paradoxom by bolo jesť plastovú ryžu z plastového taniera plastovým príborom. Aj mäso sa už pokúšajú vyrobiť umelo, ešte že nie z plastu. Ale aj tak, ďakujem pekne, neprosím. Komické sú niektoré pokusy elimino-



• **Ronaldo Cunha Dias, Vacaria (Brazília)**

vať plasty. Tak napríklad papierové brčko (slamku) predávajú zabalenú v plastovom obale.

Veci však majú svoju životnosť. A kde končia výrobky z plastu? No jasné, že na skládke, hoci sa vo veľkom propaguje triedenie odpadu a kontajnery na plast sú takmer všade. Ľudia však triedia odpad menej, ako by mohli. Plasty na skládke, ale aj vyhodené v prírode, sa pomaly, ale ozaj pomaly, rozkladajú. Trvá to 100 až 1000 rokov. Veľkým posunom je zavedenie zálohovania PET fliaš. Keď vidím tie rady pri vratných automatoch s plnými vrecami fliaš, som trochu spokojnejší. A vidím aj osoby, ktoré brádzia sídliská, loviac v kontajneroch plastové fľaše s vytúženým „Z“ na etikete. Nevadí. Návratnosť PET fliaš aj ich pričinením stúpila na 80 %.

Toto sa deje v Európe. Pri sledovaní videí z Brazílie (aj iných krajín), kde sa po obrovských haldách smetísk prechádzajú nielen dospelí, ale aj deti, hľadajúc, čo by sa dalo speňažiť, je mi veľmi smutno. A čo povedať o videách z Indie, kde smetiarske autá sypú odpad priamo do rieky a tá ho odnáša do mora. V mori sa pomaly rozpadá a po kúskoch ho jedia a trávajú ryby a iné

morské živočích. Kúpime si tuniaka v konzerve, alebo tresku? Ten plast, ktorý sme nevytriedili, sa pomaly v mikročasticách vracia na náš stôl.

Už dávno nie je o päť minút dvanásť, už je päť minút po dvanásť a preto sa pýtam: QUO VADIS HOMINE?

Takto to vidím ja. A ako vidia tému PLASTY karikaturisti? To sa dozvieme z ich súťažných prác. Tých, čo nakreslili klasicky na papier, aj z tých, ktoré vytvorili na tablete (a zasa ten plast). Želám vám veselý a vôbec nie plastový zážitok.

Mgr. František Bojničan
riaditeľ súťaže

Bienále kresleného humoru Fraštický trň



• **Ali Mirae, Alpharetta (USA)**



• **Vladimir Kazanovsky, Kyjev (Ukrajina)**



FRAŠTACKÝ TRŇ 2024

ocenenia:

1. miesto: **Nahid Maghsoudi** - Karaj, Irán
2. miesto: **Marzieh Khanizadeh Abyaneh** - Teherán, Irán
3. miesto: **Andrea Pecchia** - Rím, Taliansko

Čestné uznanie:

- Jiří Novák - Kolín, Česko
- Pavel Talaš - Měňany u Berouna, Česko
- Damir Novak - Čakovec, Chorvátsko
- Jitet Kustana - Semarang, Indonézia
- Roberto Rodriguez Castillo - Havana, Kuba
- Gergely Bacsa - Lucfalva, Maďarsko
- Marcel Čižmár - Jovsa, Slovensko
- Radoslava Hrabovská - Bojničky, Slovensko
- Ivo Chadžiev - Podbrezová, Slovensko
- Roman Sika - Podolie, Slovensko



Cena diváka:

- Určia návštevníci výstavy.
- **Alireza Pakdel, Mashhad (Irán)**
- **Ivo Chadžiev, Podbrezová (Slovensko)**



- **Roman Sika, Podolie (Slovensko)**

POROTA:

Predseda:

Ing. Vladimír Pavlík

Členovia:

Helena Pekarovičová

Mgr. Jozef Urminský

Mgr. František Bojničan

PhDr. Marián Kamenčík, PhD.

- **Jitet Kustana, Semarang (Indonézia)**





Účastníci

15. ročníka bienále Frašťacký trň 2024 - téma PLASTY
sa zúčastnilo 106 karikaturistov z 39 krajín sveta.
Do súťaže poslali 451 prác.

ANGLICKO: • Mark Winter - Londýn

ARGENTÍNA: • Santiago Cornejo - Buenos Aires

AZERBAJDŽAN: • Soltan Soltanli - Baku

BELGICKO: • Luc Descheemaeker - Torhout
• Raed Khalil - Lebbecke
• Stefaan Provijn - Sint Martens Latem

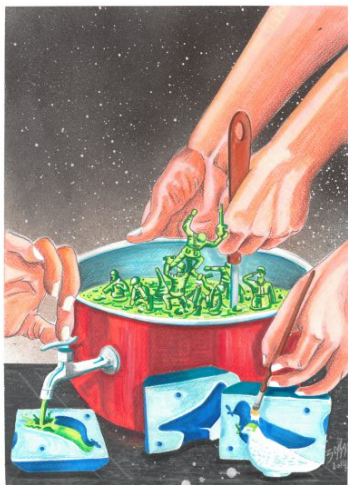
BOSNA-HERCEGOVINA: • Rešad Sultanovič - Kladanj

BRAZÍLIA: • Ronaldo Cunha Dias - Vacaria
• Ángelo Pastro - Porto Alegre
• Evaldo Santos Oliveira - Teresina
• Lucas Thiago - Pernambuco

BULHARSKO: • Valeri Alexandrov - Sofia



• Miloš Randák, Bratislava (Slovensko)



• Gergely Bacsa, Lucfalva
(Maďarsko)

ČESKÁ REPUBLIKA:

- Evžen David - Frýdek - Místek
- Petr Dudek - Doksy
- Libor Giebl - Vysoká nad Labem
- Jana Maťátková - Mělník
- Jiří Novák - Kolín
- Pavel Rychtařík - Kralupy nad Vltavou
- Petra Svačinová - Strakonice
- Pavel Talaš - Měňany u Berouna
- Václav Veverka - Blážim
- Ján Vobr - Nový Bor
- Miroslav Vostrý - Cheb

ČIERNA HORA:

- Darko Drljević - Kolašin

ČÍNA:

- Yu Shixin - Lishui
- Zhu Zizun - Zheijang



• Miroslav Barvirčák, Svidník (Slovensko)



FRANCÚZSKO:

- Gerald Peigneux - Garges les Gonesse

CHORVÁTSKO:

- Slobodan Butir - Split
- Marko Ivić - Solin
- Damir Novak - Čakovec

INDIA:

- Venugopal Galisetty - Khammam
- Sekhar Rao Munduru - Paralakhemundi

INDONÉZIA:

- Jitet Kustana - Semarang

IRÁN:

- Hadi Akbari - Mashhad
- Bahram Arjmandnia - Teherán
- Mobina Fattahi - Tabriz
- Sajad Moazam
- Yalda Hasheminezhad - Teherán
- Hossein Kazem - Teherán
- Marzieh Khanizadeh Abyaneh - Teherán
- Abdolhoseini Javad - Ílám
- Nahid Maghsoudi - Karaj
- Alireza Pakdel - Mashhad
- Mohammad Javad Pardakhteh - Lahijan
- Hamid Soufi - Lorestan

IZRAEL:

- Ilya Katz - Haifa
- Kfir Weizman - Modiin

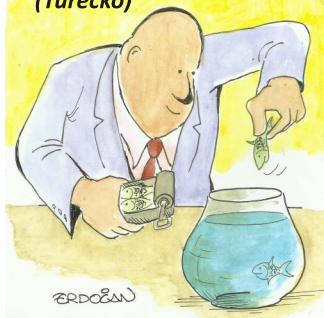
• Carlos R. Ponce,
Cuernavaca (Mexiko)

• Bahram Arjmandnia, Teherán (Irán)

• Sherif Arafa, Abu Dhabi
(Spojené arabské emiráty)



• **Erdogan Basol, Istanbul (Turecko)**



- KOLUMBIA:**
- Fernando Pica - Rionegro
 - Juan Camilo Lopera Arroyave - Medellin
 - Luis Fernando Hincapié Echeverri - Antioquia
 - Raul Fernando Zuleta - Antioquia

- KUBA:**
- Feddor Aguila - Santa Clara
 - Jorge Sánchez Armas - Havana
 - Roberto Rodriguez Castillo - Havana
 - Ramón Díaz Yanes - Santa Clara

- LITVA:**
- Vladimiras Beresniovos - Kaunas

- MACEDÓNSKO:**
- Ketí Radevska - Bitola

- MAĎARSKO:**
- István Kelemen - Baja
 - Gergely Bacsa - Lucfalva

- MAROKO:**
- Naji Benaji - Kasablanka
 - Jamal Sahif - Yousseoufia

- MEXIKO:**
- Arturo Rosas - Atizapan de Zaragoza
 - Carlos R. Ponce - Cuernavaca

- NEMECKO:**
- Steffen Jahsnowski-Herschel - Berlín
 - Pavel Taussig - Frankfurt nad Mohanom
 - Jan Tomaschoff - Erkrath

- NEPÁL:**
- Rajesh Manandhar - Kathmandu

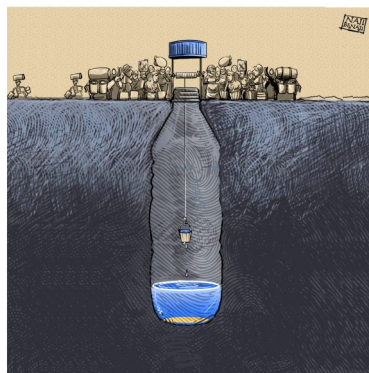
- POĽSKO:**
- Henryk Cebula - Tryńcza
 - Michał Graczyk - Nysa
 - Tadeusz Krotosz - Gliwice

- PORTUGALSKO:**
- Daniel Perilla

- RAKÚSKO:**
- Klaus Pitter - Viedeň

- RUMUNSKO:**
- Neagoe Gogu - Bukurešť

• **Damir Novak, Čakovec (Chorvátsko)**



- **Naji Benaji, Kasablanka (Maroko)**

**RUSKO:**

- Jurij Kosarev - Nižný Novgorod

SLOVENSKO:

- Ján Alcnauer - Spišská Nová Ves
- Miroslav Barvirčák - Svidník
- Ján Bukovinský - Košice
- Marcel Čižmár - Jovsa
- Radoslava Hrabovská (Fynn) - Bojničky
- Ivo Chadžiev - Podbrezová
- Ľubomír Kotrha - Trenčín
- Miroslav Motyčík - Pezinok
- Ivan Popovič - Bratislava
- Miloš Randák - Bratislava
- Roman Sika - Podolie
- Ladislav Talčík - Orlové
- Peter Zifčák - Brezno



• Ramón Díaz Yanes, Santa Clara (Kuba)

SPOJENÉ ARABSKÉ EMIRÁTY:

- Sherif Arafa - Abu Dhabi

SPOJENÉ ŠTÁTY AMERICKÉ:

- Ali Miraee - Alpharetta

SRBSKO:

- Vladimir Stevović Beluga - Kragujevac
- Vaso Krčmar - Novi Sad
- Mileta Miloradović - Kragujevac
- Severin Šikanja - Kragujevac

ŠPANIELSKO:

- Alejandro Tempesta Tastás - Barcelona



• Evaldo Santos Oliveira, Teresina (Brazília)



Fero, prišla ti esemeska od starej...

• Miroslav Vostrý, Cheb (Česká repulika)

• Raed Khalil, Lebbecke (Belgicko)





Fraštský

TRŇ

2024

- TALIANSKO:**
- Andrea Pecchia - Miláno
 - Daniele Zordan - Vicenza
- TURECKO:**
- Erdogan Basol - Istanbul
 - Tuna Ceylan - Istanbul
 - Muammer Kotbas - Ankara
 - Mehmet Zeber - Tepebasi
- UKRAJINA:**
- Eugene Grigoriev - Kyjev
 - Oleh Hutsol - Borisov
 - Viacheslav Kapreliants - Charkov
 - Vladimir Kazanevsky - Kyjev
 - Michael Mayevsky - Kyjev
- UZBEKISTAN:**
- Makhmudjon Eshonkulov - Telov

ORGANIZÁTORI



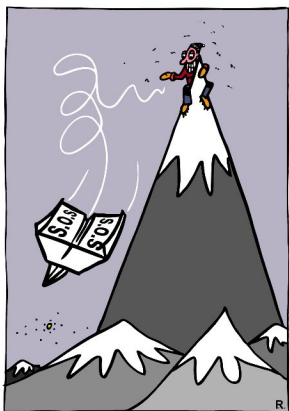
HLOHOVEC



VLASTNÉ MÚZEUM

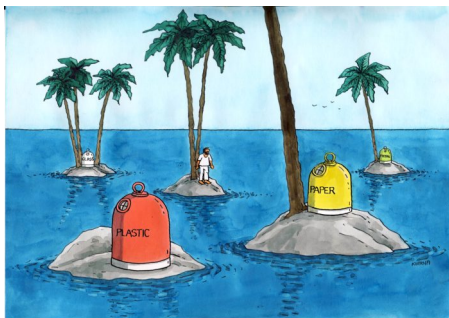


TRNAVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



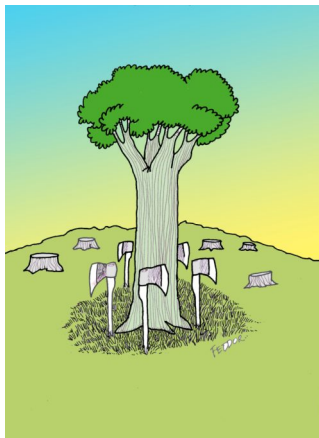
• Pavel Rychtařík, Kralupy nad Vltavou
(Česká republika)

• Jorge Sánchez Armas, Havana (Kuba)



• Ľubomír Kotrha, Trenčín (Slovensko)

• Feddor Aguila, Santa Clara (Kuba)





Fraštický

TRŇ

2024

POPUJATIE PODPORILI

u. fond
na podporu
umenia

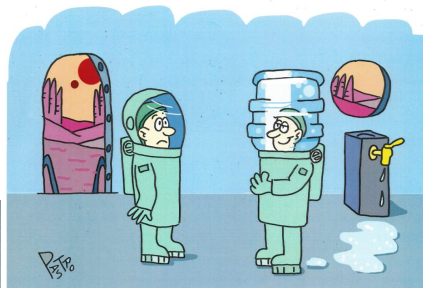
**HLO
HO
VEC**

Mesto
Hlohovec

J
NADÁCIA
JANA HORCA

Publikáciu z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

• **Ángelo Pastro,**
Porto Alegre (Brazília)



• **Yalda Hasheminezhad, Teherán (Irán)**

mediální PARTNERI

**HLO
HO
VEC**

Hlohovská
televízia

Tapír
magazín humoru a satiry



**HLOHOVSKÝ
ŽURNÁL**

BUMerang
HUMORISTICKO-SATIRICKÝ DVUJTYŽDENÍK

HUMORISTICKÝ ON-LINE ČASOPIS / WWW.DR.HUMOR.CZ
dr.HUMOR



KOCŮRKOVŮ

WOLOVINY
bez ofiny

HCregion.sk

Ex libris ad personam Hlohovec
Trnavský samosprávny kraj
- Vlastivedné múzeum v Hlohovci



S KARIKATÚROU

po celom svete

.... výstava kresleného humoru
Damira Novaka

4. október
—
9. november 2024



MAJSTER

čistých línii

.... výstava kresleného
humoru Petra Sedláka



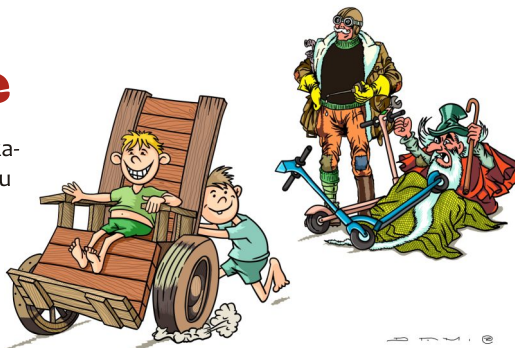
Výstavná sieň Vlastivedného múzea,
Rázusova ulica 6, Hlohovec



S KARIKATÚROU PO CELOM SVETE

Damir Novak, jeden z najlepších karikaturistov v Chorvátsku, sa narodil v roku 1960 v Malom Mihaljeveci, kde aj dodnes žije. Absolvoval školu stravovania v Lublane v Slovinsku a potom hasičskú školu v Záhrebe, kde získal titul požiarného technika.

Karikatúru si zamiloval už na základnej škole, na strednej škole začal kresliť prvé karikatury. Prvé práce publikoval v miestnom týždenníku Medimurje v roku 1982, a publikuje tam dodnes. Jeho diela uverejňovali aj ďalšie noviny v Chorvátsku (Vatrogasni viestnik, Slobodna Dalmacia, Feferon, Čvorak atď.). Okrem príspevkov do časopisov kreslil aj portrétné karikatury na rôzne účely, kalendáre, sieťotlač, maskotov a podobne. Od roku 1986 je členom HDK (Hrvatsko društvo karikaturista). Presný počet nakreslených karikatur si nepamätá, ale je ich približne 7000. Tvorí väčšinou v digitálnej podobe, kde v plnej



miere využíva širokú farebnú škálu, ktorú grafické programy ponúkajú.

Damir o karikatúre vraví, že myšlienka, ktorá je ukrytá v jadre diela, je dôležitejšia ako jej realizácia. Niektorí môžu byť vynikajúci karikaturisti a karikatúra môže vyzeráť úžasne, ale ak nehovorí o probléme, ak divákov neovplyvní, cieľ sa nepodarilo dosiahnuť.

Zúčastnil sa mnohých medzinárodných a národných súťaží karikatury. Spolupracoval s miestnymi a odbornými časopismi a získal okolo 100 cien z Kórey, Chorvátska, Číny, Sýrie, Talianska, Rakúska, Kanady, Macedónska, Iránu, Iraku, Česka, Srbska, Rumunska, Slovenska, Grécka, Kosova, Čiernej Hory, Ruska, Albánska a Turecka.

Býva členom rôznych porôt v Chorvátsku aj v zahraničí.

S karikatúrou je to v Chorvátsku po-





dobne ako na Slovensku. Žiaľ, aj v Chorvátsku je príliš málo novín, kde by sa dali publikovať karikatúry a nemajú ani rubriky pre vtipy. Je to veľká škoda, pretože ľudia túžia po humore najmä v čase krízy, tvrdí Damir. Na otázku, ktoré karikatúry sú dnes „in“, odpovedá, že ide o tie, ktoré súvisia s politikou, erotikou a hospodárskou krízou a poukazuje na pozitívne ohlasy, ktoré dostáva na karikatúry s motívmi každodenného života, akými sú chudoba, bieda a boj za lepší život. „Čím väčšia chudoba, tým viac práce pre nás karikaturistov,“ hovorí napoly zo žartu, napoly vážne.

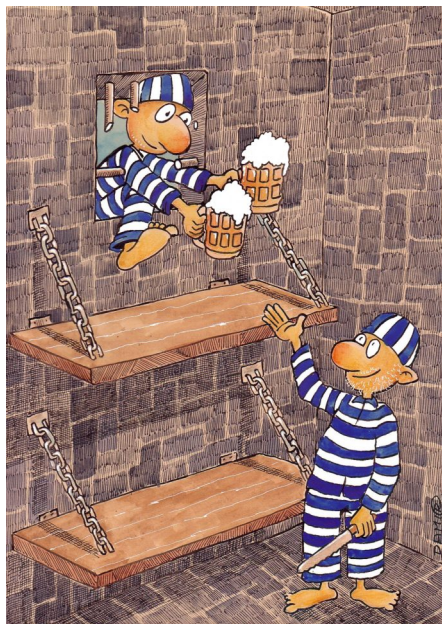
Rád pracuje s deťmi. Organizuje pre ne rôzne workshopy v Knižnici Nikola Zrinskeho v Čakovci na tému Kreslíme karikatúry.

Zapája sa aj do komunitného života. V súčasnosti je zástupcom starostu obce Sveti Juraj na Bregu, je prvým mužom hasičského zboru Mali Mihaljevci. Jeho otec, známy v hasičských kruhoch, šéfuje



hasičským veterárom Medimurskej župy a jeho manželka a vnučka Emily sú tiež dobrovoľníkmi hasičmi. Damir hrdó dodáva, že Emily, ktorá začína študovať architektúru, zdedila jeho „umeleckú krv“. A čo plánuje do budúcnosti? Odpoveď je jednoduchá. Chce najmä kresliť a propagovať karikatúru doma v Malom Mihaljevci, v regióne, v Chorvátsku, vo svete.

Mgr. František Bojničan
riaditeľ súťaže Bienále kresleného
humoru Fražtacký trň



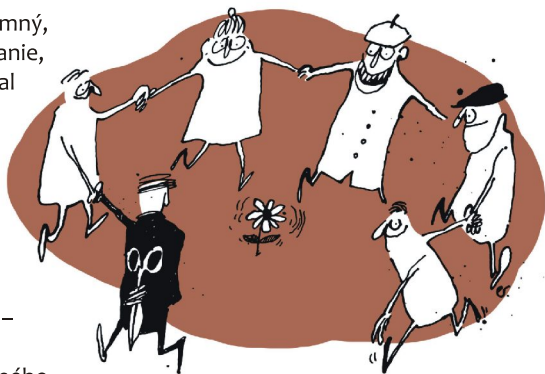


MAJSTER ČISTÝCH LINIÍ PETER SEDLÁK

O tom, že Peter Sedlák je veľmi skromný, som sa presvedčil, keď mi na požiadanie, aby poslal o sebe informácie, napísal „až“ dva riadky. Potvrdilo sa však, že celkom stratený je len ten, o ktorom ani Google nič nenájde. Našťastie o Petrovi vychrlil toho dost'. Počnúc tým, že sa narodil v roku 1966 v Prešove a je otcom dvoch detí. Na vysokej škole vyštudoval odbor učiteľstvo 5-12 s aprobáciou slovenský jazyk – výtvarná výchova.

V súčasnosti je pedagógom výtvarného odboru na Cirkevnej základnej umeleckej škole sv. Mikuláša v Prešove.

Okrem funkcie pedagóga sa aktívne venuje karikatúre, grafickému dizajnu, ilustrácii a fotografii. Konkrétne fotodokumentu. Od apríla 2012 pracuje na sérii dokumentárnych fotografií s témou zasvätení ľuďa – kňazi, rehoľníci, veriaci, liturgia, obrad, chrám... pod pracovným názvom „SVIETENIE“. Doteraz mala jeho séria fotografií sedem pokračovaní. Fotografuje na čierno-biely (analogový) filmový materiál a finálny výber fotografií zvyčajne predstavuje vo veľkoformátových zväčšeninách. Svoje umenie pravidelne prezentuje na



rôznych výstavách doma aj v zahraničí a tiež prostredníctvom webovej stránky

www.petersedlak.sk.

Jeho kreslený humor sa vyznačuje čistou kreslebnou skratkou zvyčajne čiernobiely, úsporne dopĺňovanou farbou. Je verný ceruzke a papieru, z času na čas nepohrdne ani tabletom. Maj-



strovským stvárnením a vtipnými nápadmi rozosmieva divákov a získava body u porotcov v súťažiach.

Je členom Združenia karikaturistov a priaznivcov kresleného humoru Uzol a častým účastníkom (aj oceneným) v súťaži Zlatý súdok. Na piatom ročníku v roku 1999 získal Veľkú cenu a v roku 2005 Cenu pivovaru Šariš. V roku 2008 získal na Stredoeurópskom festivale humoru a satiry Kremnické gagy, kde dovtedy len vystavoval, svoje prvé ocenenie Zlatý gunár v kategórii karikatúry. Cenu mu udelila Akadémia humoru Slovenska pod vedením Milana Markoviča. Z ďalších ocenení môžeme spomenúť napríklad Cenu diváka v súťaži Kýchanie mozgu / Brain Sneezing 2013 v Prešove alebo čestné uznanie v Bienále kresleného humoru Novomestský osten v roku 2023. A samozrejme nesmieme zabudnúť na ocenenia v Bienále kresleného humoru Fraštický trň, kde sa mu zadarilo viackrát. V roku 2008 – tretie miesto, v roku



2010 – Cena predsedu poroty, v roku 2012 – prvé miesto a v roku 2018 – čestné uznanie.

Je veľmi úspešný aj ako pedagóg. Jeho zverenci sa zúčastňujú medzinárodnej výtvarnej súťaže v tvorbe knižnej značky pre deti od 6 do 15 rokov Ex libris Hlohovec, kde viackrát získali ocenenia a dokonca jednou z ocenených bola v roku 2008 aj jeho dcéra Mária. V roku 2023 získal v súťaži Ex libris Hlohovec osobitnú Cenu pre pedagóga – za jeho excelentnú prácu s deťmi, podporujúcu ich obrazotvornosť, zručnosť v grafických technikách a špecifiká knižnej značky.

Mgr. František Bojničan
riaditeľ súťaže Bienále kresleného
humoru Fraštický trň

